

WBF 2024

Celebrating
Visual Culture



wbf

world.bodypainting.festival

KLAGENFURT AM WÖRTHERSEE
AUSTRIA

ONLINE AWARD: 6 - 8 SEPTEMBER 2024
LIVE AWARDS: 20 & 21 SEPTEMBER 2024

PROUDLY SPONSORED BY



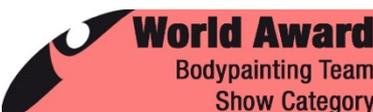
ON MAKEUP MAGAZINE



ARTIST INFO 2024 LIVE AWARDS



Inhalt

Einführung World Bodypainting Festival	2
Zeitplan 2024	3
Themen 2024	3
Der Prozess der Anmeldung bis hin zur Bühnenpräsentation	4
Preise und Auszeichnungen	6
Weitere Informationen	8
Allgemeine Regeln (für alle Kategorien gültig).....	9
Spezielle Regeln für jede Kategorie.....	11
 World Award Brush/Sponge Bodypainting	World Award: Brush/Sponge..... 11
 World Award Open Category Bodypainting	World Award: Open Category 12
 World Award Airbrush Bodypainting	World Award: Airbrush 13
 World Award Bodypainting Team Show Category	World Award: Bodypainting Team Show Category 14
 World Award Nightcontest UV Effects	World Award: Nightcontest UV Effects 15
 World Award Camouflage Bodypainting	World Award: Camouflage Bodypainting 16
 World Award Facepainting	World Award: Facepainting 17
 World Award Special Effects Make-up	World Award: SFX Make-up..... 18
 World Award Creative Make-up	World Award: Creative Make-up 19
 Special Award Drag Make-up	Special Award: Drag Make-up 20
 Special Award WBF Make-up Battle	Special Award: WBF Make-up Battle..... 21
Author: © author, organizer and further information	21

Einführung | World Bodypainting Festival

Stand April 2024, Änderungen vorbehalten

LIVE-Wettbewerb: 19. - 21. September 2024
Klagenfurt am Wörthersee/ Kärnten, Österreich

Seit 1998 findet in Kärnten, dem südlichsten Bundesland Österreichs, das World Bodypainting Festival statt.

Mit der 27. Ausgabe des größten Bodypainting Event der Welt werden die zunehmende Digitalisierung in allen Lebensbereichen und die Möglichkeiten daraus genutzt, um der internationalen Community ein Plattform zu bieten, um zu wachsen und sich noch stärker zu vernetzen - On- und Offline.

➔ **Das neue WBF Event Layout:**

- Die Hauptkategorien finden an 2 Tagen (Freitag und Samstag) am 20. und 21. September statt
- Der Camouflage Award findet bereits einen Tag früher, am Donnerstag, 19. September, statt
- Nach Ende des Wettbewerbs haben die Teilnehmer:innen 30 Minuten Zeit, ihren Arbeitsplatz aufzuräumen
- Es wird eine NEUE Make-up-Kategorie, **Special Award: Drag Make-up**, eingeführt
- Anmeldegebühr pro Kategorie:
 - o WBF ONLINE Awards – 30 €
 - o WBF LIVE Awards – 60 €
- Die Kriterien für die Bühnenpräsentation haben sich in einigen Kategorien geändert. Für diese Kategorien (im „Zeitplan 2024“ aufgeführt) ist es nach voriger Anmeldung mit Kurzkonzept möglich, eine Show zu präsentieren.
- Der World Award: Airbrush ist jetzt für die Vorregistrierung geöffnet. Sobald eine bestimmte Teilnehmerzahl erreicht ist, wird die Kategorie offiziell bestätigt, andernfalls behalten wir nur die Offene Kategorie bei.

Zeitplan 2024

Timetable & Themes World Bodypainting Festival 2024			
Start / Ende Zeit	Jury	Präsentation	Siegerehrung
Start / End time	Jury	Presentation	Awarding
Hora de comienzo / Fin hora	Jurado	Presentación	Premiación
Orizio / Fine di partenza	Giuria	Presentazione	Premiazione
Debut / Fin	Jury	Presentation	Remise des prix
ONLINE AWARD: 06.09.2024 Friday			
Online Award	Theme: <i>Luxe Chrome Glow</i>		20.09 OWBF LIVE ->
Category	any time max. 3 hours		
ONLINE AWARD: 07.09.2024 Saturday			
Online Award	Theme: <i>Time Travel – what is your destination?</i>		20.09 OWBF LIVE ->
Category	any time max. 8 hours		
ONLINE AWARD: 08.09.2024 Sunday			
Online Award	Theme: <i>Time Travel – what is your destination?</i>		21.09 OWBF LIVE ->
Category	any time max. 8 hours		
LIVE AWARDS: 19.09.2024 Thursday			
World Award	No theme	13:00 – 17:00	21.09 OWBF LIVE ->
Category	any time		
LIVE AWARDS: 20.09.2024 Friday			
World Award	Theme: <i>The Power of Symbols: A Cultural Journey</i>	10:30 – 16:30	20:00
Category	any time		
World Award	Theme: <i>The Power of Symbols: A Cultural Journey</i>	11:00 – 16:30	21:00
Category	any time		
World Award	Theme: <i>The Power of Symbols: A Cultural Journey</i>	11:00 – 16:30	22:30
Category	any time		
World Award	Theme: <i>Royal Rock Icon</i>	13:00 – 14:30	18:00
Category	any time		
LIVE AWARDS: 21.09.2024 Saturday			
World Award	Theme: <i>The Power of Symbols: A Cultural Journey</i>	10:30 – 16:30	20:00
Category	any time		
World Award	Theme: <i>The Power of Symbols: A Cultural Journey</i>	11:00 – 14:30	18:00
Category	any time		
Special Award	Theme: <i>Time-Traveling Divas</i>	15:30 – 18:00	21:30
Category	any time		
World Award	Theme: <i>The Power of Symbols: A Cultural Journey</i>	16:00 – 20:00	22:00
Category	any time		
Special Award	Theme: <i>announced backstage at 16:00</i>	17:00 – 17:30	17:45
Category	any time		

Der aktuelle „Zeitplan 2024“ ist immer online verfügbar und unterliegt Aktualisierungen.

Der „Zeitplan 2024“ bietet neben den Themen einen Überblick über alle wichtigen Zeiten (Start, Ende, Jury, Bühnenpräsentation, Siegerehrung) für jede Kategorie im Detail.

Themen 2024

<p>Die Kraft der Symbole: Eine kulturelle Reise</p> <p><i>The Power of Symbols: A Cultural Journey</i></p>	<p>World Award: Brush/Sponge World Award: Open Category World Award: Facepainting World Award: SFX Make-up World Award: UV Effects World Award: Team Show</p>
<p><u>Erläuterung des Themas:</u> Das Thema lädt Künstler:innen ein, einzutauchen in die Welt und die Kultur kraftvoller Symbole. Sie werden ermutigt Symbole, die unseren Glauben und unsere Traditionen von der Antike bis in die Gegenwart prägen, zu entdecken und sich mit künstlerischer Kreativität auf diese kulturelle Reise zu begeben. Die Kunstwerke bauen Brücken von Vergangenheit zur Gegenwart und enthüllen die Geschichte und die tiefgreifenden Bedeutungen hinter den Symbolen.</p>	
<p>Kein Thema</p>	<p>World Award: Camouflage</p>
<p>Royal Rock Icon</p>	<p>World Award: Creative Make-up</p>
<p>Dieses Thema erfordert die Kreation eines Make-up-Looks, der das Charisma und die Erhabenheit des Königshauses verkörpert und gleichzeitig den kühnen, gewagten Geist der Rock-Ikonen widerspiegelt. Denken Sie an dramatische Kontraste, kräftige Farben und eine Mischung aus Glamour und Rock.</p>	
<p>Time-Traveling Divas</p>	<p>Special Award: Drag Queen Make-up</p>
<p>Dieses Thema lädt Make-up und Drag Artists ein, sich auf eine kreative Reise durch verschiedene Epochen zu begeben und dabei die Stile und die Ästhetik verschiedener Zeiträume nahtlos miteinander zu verbinden. Das Thema ermutigt, sich ikonische Persönlichkeiten oder Archetypen aus Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft vorzustellen und sie in fesselnde Make-up-Looks umzusetzen. Vom Glamour des Vintage-Hollywoods bis hin zu den kühnen und futuristischen Stilen von morgen ermöglicht „Time-Traveling Divas“ eine vielfältige Erkundung der Schönheit im Laufe der Zeit.</p>	
<p>Das Thema wird vor dem Wettbewerb bekannt gegeben</p>	<p>Special Award: WBF Makeup Battle</p>
<p>Zeitreise – was ist dein Ziel?</p> <p><i>Time Travel – what is your destination?</i></p>	<p>Online Award: Brush/Sponge Online Award: Open Category</p>
<p>Luxe Chrome Glow</p>	<p>Online Award: Creative Make-up</p>

Der Prozess der Anmeldung bis hin zur Bühnenpräsentation

➔ **Anmeldung zu den LIVE Awards**

- **Anmeldeschluss:** Freitag, 30. August 2024
- **Anmeldungen** ausschließlich über das Online-Formular auf www.bodypainting-festival.com
- Alle Kategorien haben eine **begrenzte Teilnehmerzahl** – eine frühzeitige Anmeldung wird empfohlen
- Ohne beigefügtem **Portfoliophotos** kann die Registrierung nicht verarbeitet und bestätigt werden.
- **Wettbewerbsgebühr** – 60 Euro pro Kategorie
- Die Gebühr (Künstlerpass) kann ausschließlich über den Online Shop bezahlt werden: <http://shop.wb-production.com/de/WBF/Anmeldung-fuer-Kuenstler>
- Mit dem Künstlerpass erhältst jeder Künstler für 2 Festivaltage einen Badge für sich selbst, den Assistenten (sofern die Kategorie es zulässt) und dein Hauptmodel.
- Bitte beachten: Eine Bestellung des Künstlerpasses **ohne voriger Anmeldung und Bestätigungsschreiben sowie ID-Nummer gilt nicht als Anmeldung und kann nicht zugeordnet werden.**
- Die Bestellung und Zahlung des Künstlerpasses muss innerhalb von 14 Tagen nach Versand des Bestätigungsschreibens erfolgen.
- Die Anmeldung ist erst mit der Bestätigung der Zahlung über den Online-Shop gültig und abgeschlossen.

➔ **Beginn und Endzeiten**

- Die Festival Location (Messearena) ist am 20. und 21. September ab 09.00 Uhr für Teilnehmer:innen geöffnet.
- Die Künstler:innen beginnen je nach Kategorie zu verschiedenen Zeiten.
- Der „**Zeitplan 2024**“ zeigt die Details für den Start, das Ende, die Jury und die Präsentation der jeweiligen Kategorie: https://bodypainting-festival.com/images/infosheets/wbf_timetable.pdf
- Nach Ende des Wettbewerbs haben die Teilnehmer:innen 30 Minuten Zeit, den Arbeitsplatz aufzuräumen und das Equipment in den dafür vorgesehenen Backstage-Bereich zu bringen.

➔ **Ablauf des Juryvorganges**

- Eine kurze Interpretation des Werkes gegenüber der internationalen Fachjury muss in englischer Sprache erfolgen. Die Redezeit ist strikt auf maximal 90 Sekunden beschränkt. Bitte nicht mehr als 200 Wörter auf Papier drucken.
- Künstler:innen und Model begeben sich nach der Jury zum vorgesehenen Fotowettbewerbsbereich, damit die Fotograf:innen das Model fotografieren können. Bitte lassen Sie Ihr Model vor JEDEM Fotohintergrund anhalten und posieren.

➔ **LIVE Präsentation auf der WBF Bühne**

- Alle Modelle werden vom Moderator unter fortlaufender ID-Nummer vorgestellt.
- Einige der Kategorien werden in Form einer Laufstegpräsentation präsentiert, in einigen Kategorien können Künstler:innen ihre eigene Musik zur Verfügung stellen und eine unvergessliche Show vorbereiten.
- In den Show-Kategorien (Bodypainting Team Show, Nightcontest UV Effects und Drag Queen Make-up) fließt die Bühnenpräsentation auch in die Jurywertung ein. Die Präsentationszeit auf der Bühne ist mit 3 Minuten beschränkt (inkl. möglichem Intro etc.). Es dürfen maximal 5 Performer inklusive dem Bodypainting Model auf der Bühne sein.
- Alle Zeiten für die Vorträge sind im „**Zeitplan 2024**“ beschrieben

➔ ***Nach der Bühnenpräsentation:***

- Teilnehmer:innen bekommen das Resultat sowie das Zertifikat im Anschluss an die Siegerehrung der jeweiligen Kategorie bei der Akkreditierung am Eingang. **Zertifikate werden nicht per Post nachgesendet!**

Preise und Auszeichnungen

(Stand November 2023, weitere Preise können später hinzugefügt werden)



presented by Kryolan

- | | |
|----------|--|
| 1. Platz | Trophäe + € 800,- in bar + € 1.000,- Kryolan Produkt Voucher |
| 2. Platz | Trophäe + € 400,- in bar + € 700,- Kryolan Produkt Voucher |
| 3. Platz | Trophäe + € 200,- in bar + € 300,- Kryolan Produkt Voucher |

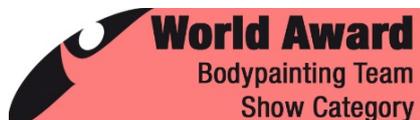


presented by Kryolan

- | | |
|----------|--|
| 1. Platz | Trophäe + € 800,- in bar + € 1.000,- Kryolan Produkt Voucher |
| 2. Platz | Trophäe + € 400,- in bar + € 700,- Kryolan Produkt Voucher |
| 3. Platz | Trophäe + € 200,- in bar + € 300,- Kryolan Produkt Voucher |



- | | |
|-----------------------|--|
| 1 st place | Trophäe + € 300 in cash + Produktpreis |
| 2 nd place | Trophäe + € 200 in cash + Produktpreis |
| 3 rd place | Trophäe + € 100 in cash + Produktpreis |



- | | |
|----------|---|
| 1. Platz | Trophäe + € 800,- in bar + Produktpreis |
| 2. Platz | Trophäe + € 400,- in bar + Produktpreis |
| 3. Platz | Trophäe + € 200,- in bar + Produktpreis |



presented by Kryolan

- | | |
|----------|--|
| 1. Platz | Trophäe + € 800,- in bar + € 1.000,- Kryolan Produkt Voucher |
| 2. Platz | Trophäe + € 400,- in bar + € 700,- Kryolan Produkt Voucher |
| 3. Platz | Trophäe + € 200,- in bar + € 300,- Kryolan Produkt Voucher |



- | | |
|----------|---|
| 1. Platz | Trophäe + € 500,- in bar + Produktpreis |
| 2. Platz | Trophäe + € 300,- in bar + Produktpreis |
| 3. Platz | Trophäe + € 100,- in bar + Produktpreis |



presented by Diamond FX



- 1. Platz Trophäe + € 500,- in bar + Produktpreis
- 2. Platz Trophäe + € 300,- in bar + Produktpreis
- 3. Platz Trophäe + € 100,- in bar + Produktpreis



presented by Kryolan



- 1. Platz Trophäe + € 800,- in bar + € 1.000,- Kryolan Produkt Voucher
- 2. Platz Trophäe + € 400,- in bar + € 700,- Kryolan Produkt Voucher
- 3. Platz Trophäe + € 200,- in bar + € 300,- Kryolan Produkt Voucher



- 1. Platz Trophäe + € 500,- in bar + Produktpreis
- 2. Platz Trophäe + € 300,- in bar + Produktpreis
- 3. Platz Trophäe + € 100,- in bar + Produktpreis



- 1st place Trophy + € 300 in cash + Produktpreis



- 1. Platz Trophäe + € 100,- in bar + Produktpreis



Bodypainting Model of the Year Award

presented by WB Production

Dieser Preis geht an jenes Model, das das Bodypainting-Kunstwerk am besten repräsentiert und ausdrückt. Dies inkludiert das Modeln an dem jeweiligen Haupttag, auf der Bühne und in den Fotobereichen. Der Preis wird nach dem Einsendeschluss des Fotowettbewerbes im Frühjahr 2025 vergeben.

Weitere Informationen

- Die Veranstaltung findet Indoor, in der Messearena Klagenfurt statt. Die Messearena ist zentral gelegen und fußläufig in weniger als 5 Minuten vom Hauptbahnhof Klagenfurt und dem Stadtzentrum entfernt.
- Die Akkreditierung ist ab Donnerstag, 19. September 2024 ab 10.00 Uhr möglich. (Adresse: Messe Haupteingang: St. Ruprechter Str. 12, 9020 Klagenfurt am Wörthersee, Österreich). Mit dem Künstlerpass erhalten Künstler:innen die Akkreditierung für sich, den Assistent:innen (wenn in der jeweiligen Kategorie zugelassen), sowie für das Model. Für die Akkreditierung ist es notwendig dass alle Teammitglieder persönlich vor Ort sind um die jeweiligen Verträge zu unterzeichnen. Ein Model ohne Künstler:innen kann nicht akkreditiert werden!
- Die Arbeitsplätze (ausgestattet mit Tisch, Bank, Stromanschluss und Licht) werden von der Organisation zugewiesen. Die Zuteilung wird am Tag des jeweiligen Wettbewerbes ausgehängt.
- **Strom:** Pro Arbeitsplatz ist ein Steckplatz pro Team installiert. **Wir empfehlen Teilnehmer:innen die benötigten Verteiler selbst mitzubringen.**
- Künstlerteams dürfen Snacks und Wasser an ihren Arbeitsplatz mitbringen.
- Es wird ein spezieller **Fotowettbewerbsbereich** installiert. Wir bitten die fertigen Modelle, nach der Jury, sich in diesen Bereich zu begeben, um professionelle Fotos zu machen. Auch Künstler:innen können ihre Modelle begleiten, um eigene Fotos zu machen. Künstler:innen sind angehalten das Model bei JEDEM Fotohintergrund stehen und posieren zu lassen.
- Künstler:innenn ist es nicht erlaubt, Produkte, vor allem Make up Produkte, am jeweiligen Arbeitsplatz zu verkaufen. Will jemand Poster, Fotos etc. zum Verkauf anbieten, bitten wir um Info darüber bereits im Zuge der Akkreditierung. **Achtung: Bitte die geltenden steuerlichen Bedingungen für Verkäufe in Österreich beachten.**
- **WBF Artist Playground:** In dieser eigens geschaffenen Zone können Künstler:innen frei von Regeln und zeitlichen Vorgaben des Wettbewerbs, malen. Probiere neues aus, spiele mit Materialien oder helfe anderen Künstler:innenn durch Wissen und Können zu lernen. **Du willst dich aktiv am Artist Playground beteiligen?** Melde dich gerne per Email oder vor Ort bei der Registrierung.

Alle News immer online auf www.bodypainting-festival.com oder in unserem Telegram Kanal [https://t.me/world bodypainting](https://t.me/world_bodypainting) !



Allgemeine Regeln (für alle Kategorien gültig)

- **Assistentenregel:** In den Bodypainting-Kategorien dürfen Künstler:innen mit 1 Assistenten arbeiten. Künstler:innen sollte sich der Rolle eines Assistenten im Wettbewerb bewusst sein. Nur angemeldete Künstler:innen (1 Person) werden in den Ergebnissen aufgeführt. Ein Assistent bekommt keinen Weltmeistertitel oder Zertifikat. Er bekommt jedoch den Zutritt zu sämtlichen Künstlerbereichen vor Ort.
- **Anmerkung: Modelle dürfen sich nicht selbst oder ein zweites Model der Teilnehmer:innen bemalen.** Dies wird als 2. Assistent:in gewertet!
- Ebenso darf das Haarstyling nur von akkreditierten Assistent:innen gemacht werden.
- Jeglicher Regelverstoß wird je nach Schwere des Verstoßes, streng mit Minuspunkten bis hin zur Disqualifikation der Teilnehmer:innen geahndet.
- Es ist erlaubt Konzepte und Zeichnungen sowie Schablonen als Vorlage mitzunehmen.
- Farben, die für den Körper nicht geeignet sind, dürfen nicht benutzt werden.
- Wir appellieren an alle Künstler:innen, die Sicherheit der Modelle im Auge zu behalten und sicherzustellen, dass sie regelmäßige Pausen für Essen, Trinken und Toilettengänge einplanen können.
- Jede Produktmarke für Bodypainting, Accessoires und Special Effects kann benutzt werden.
- Wenn Künstler:innen etwas verwenden, das in der jeweiligen Kategorie nicht erlaubt ist, wird das Resultat um 30 Punkte gekürzt. Sollten die Regelverstöße jedoch groß sein, so werden die Teilnehmer:innen disqualifiziert.
- Es ist gestattet, das Haarstyling des Modelle sowie Fingernägel vor Beginn des Wettbewerbes vorzubereiten.
- **Achtung: Es ist nicht gestattet, Farben, Grundierung, Make-up oder Zubehörteile vor Beginn am Körper zu verarbeiten.**
- Die Scham der Modelle muss bedeckt sein, der Rest des Körpers kann frei sein. Es können in allen Kategorien auch Spezialabdeckungen aus verschiedensten Materialien und Silikonen etc. für Brust und Genitalbereich verwendet werden.

- Das Mindestalter der Bodypainting Modelle ist 18 Jahre. Das Mindestalter der Modelle in den Make-up Kategorien ist 16 Jahre.
- Die Juroren sind den ganzen Tag vor Ort unterwegs, um Künstler:innen bei der Arbeit zu beobachten. Zusätzlich gibt es Juryassistent:innen, die über die Wettbewerbsregeln informiert sind. Diese können der Jury Hinweise bei möglichen Regelverstößen geben. Juryassistenten geben auch Auskunft über den Zeitablauf und informieren bzw. kontrollieren die Einhaltung der vorgeschriebenen Endzeiten pro Kategorie.

Spezielle Regeln für jede Kategorie



World Award: Brush/Sponge

In dieser Kategorie wird rein die Malereiausführung bewertet.

- Das Verwenden von Airbrush, Special Effects und Zubehörteilen ist in dieser Kategorie NICHT erlaubt

Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität, Technik & Fertigkeit	1 – 12 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 9 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 9 Punkte

Folgende Gegenstände/Sachen sind in dieser Kategorie erlaubt:

- Skizze, Schablonen und transparentes Papier
- Falsche Fingernägel
- Falsche Wimpern
- Effektlinsen
- Kopfschmuck, Perücken, Haarteile und Dekorationen, die nur im Haarbereich am Kopf befestigt werden
- Es ist erlaubt, vor Beginn des Wettbewerbes eine Glatze am Kopf anzubringen
- Schuhwerk, maximal bis unter das Knie
- Glitter in loser oder Spray-Form
- Abdeckung der Brustwarzen

Alles, was in dieser Liste nicht angeführt ist, darf nicht verwendet werden und verstößt somit gegen die Regeln!

Hier sind einige Beispiele, die in dieser Kategorie nicht erlaubt sind:

- Kristallsteine
- Glitter in Klebform oder mit Kleber befestigt
- Masken
- Alles, was am Körper mit Schnüren, Gummi, Kleber oder Klebeband befestigt wird, außer oben beschriebene Dekorationen am Haar/Kopf

Hilfe beim Malen ist nur während der ersten 3 Stunden des Wettbewerbes erlaubt!

Der Assistent darf unter keinen Umständen beim Malen, inklusive Make-up, nach den ersten 3 Stunden helfen!

Der Assistent darf die ganze Zeit über helfen bei:

- Allen vorbereitenden Tätigkeiten (Reinigung der Pinsel, Auswechseln des Wassers etc.)
- Haare, Nägel, Kopfbedeckung



World Award: Open Category

Der Wettbewerb ist eine offene Kategorie, in der das Mischen von Techniken (Airbrush sowie Pinsel & Schwamm) erlaubt ist.

- Der Kopfschmuck ist frei wählbar (eigene Haare, Glatze, Perücke, Haarteile, dekorative Accessoires)
- Das Verwenden von Zubehörteilen und Dekorationen ist erlaubt
- SFX-Teile können vorab bemalt werden
- Es ist **nicht erlaubt**, vor Beginn des Wettbewerbes eine Glatze am Kopf anzubringen

Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität, Technik & Fertigkeit	1 – 12 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 9 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 9 Punkte

Für die klassische Technik gibt es die Kategorie „World Award Brush/Sponge“.

Hilfe beim Malen ist nur während der ersten 3 Stunden des Wettbewerbes erlaubt!

Der Assistent darf unter keinen Umständen beim Malen, inklusive Make-up, nach den ersten 3 Stunden helfen!

Der Assistent darf die ganze Zeit über helfen bei:

- Allen vorbereitenden Tätigkeiten (Reinigung der Pinsel, Auswechseln des Wassers etc.)
- Haare, Nägel, Kopfbedeckung
- Der Verarbeitung der SFX-Teile und Dekorationen



World Award: Airbrush

In dieser Kategorie wird rein die Ausführung des Airbrush bewertet.

- Pinsel und Schwämme dürfen verwendet werden.
- Das Verwenden von Zubehörteilen ist nicht erlaubt.
- Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität, Technik & Fertigkeit	1 – 12 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 9 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 9 Punkte

Folgende Gegenstände/Sachen sind in dieser Kategorie erlaubt:

- Skizze, Schablonen und transparentes Papier
- Falsche Fingernägel, Falsche Wimpern
- Augen Effektlinsen
- Schuhwerk, maximal bis unter das Knie.
- Perücken
- Glitter in loser Form oder auch als Spray
- Spezialaufkleber zur Abdeckung der Brustwarzen
- Alles, was in dieser Liste nicht angeführt ist, darf nicht verwendet werden und verstößt somit gegen die Regeln.

Hier sind einige Beispiele, die in dieser Kategorie nicht erlaubt sind:

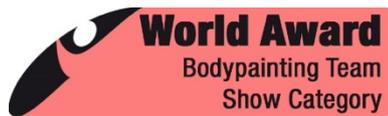
- Kristallsteine
- Glitter in Klebeform oder mit Kleber befestigt
- Alles, was mit irgendeinem Kleber auf der Haut angebracht wird
- Masken
- Alles, was am Körper mit Schnüren, Gummi oder Klebeband befestigt wird, außer oben beschriebene Dekorationen am Haar/Kopf

Hilfe beim Malen ist nur während der ersten 3 Stunden des Wettbewerbes erlaubt!

Der Assistent darf unter keinen Umständen beim Malen, inklusive Make-up, nach den ersten 3 Stunden helfen!

Der Assistent darf die ganze Zeit über helfen bei:

- Allen Vorbereitungen der Arbeit (Reinigung der Pinsel, Auswechseln des Wassers etc.)
Haare, Nägel, Kopfbedeckung



World Award: Bodypainting Team Show Category

Für diese Kategorie bitten wir um Einsendung eines **Portfolios** (Bilder der letzten Arbeiten) **von beiden gleichberechtigten Künstler:innenn**, sowie eine **Beschreibung der geplanten Bühnenshow**.

Bodypainting:

- Künstler:innen mit gleichen Fähigkeiten sind als Team zugelassen
- Es dürfen nur 2 Künstler:innen arbeiten
- Mindestens 1 Model muss bemalt werden
- Es ist eine offene Kategorie, in der das Mischen von Techniken und Materialien erlaubt ist
- Das Verwenden von Special Effects sowie Dekorations- und Zubehörteilen ist erlaubt

Bühnenpräsentation:

- Die Präsentation ist Teil des Juryprozesses - Versetze die Jury ins Staunen und erhalte EXTRA Punkte!
- Die Präsentationszeit auf der Bühne ist mit 3 Minuten beschränkt (inkl. möglichem Intro etc.)
- Es dürfen maximal 5 Performer inklusive dem Bodypainting Model auf der Bühne sein

Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität, Technik & Fertigkeit	1 – 12 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 9 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 9 Punkte
Bühnenpräsentation	1 – 10 Punkte



World Award: Nightcontest UV Effects

Für den UV Award bitten wir dich, uns Fotos deiner UV Arbeiten, sowie eine Beschreibung deines Konzeptes und Überlegungen zur Bühnenshow zu schicken, **einschließlich technischer Anforderungen** für die Präsentation auf der Bühne.

Bodypainting:

- Pro Team sind max. 2 aktive Künstler:innen zugelassen, die im Team als gleichwertige Künstler:innen antreten und als Team in den Ergebnislisten geführt werden
- Alle Modelle müssen innerhalb der Wettbewerbszeit bemalt werden bzw. dürfen vor der Wettbewerbszeit keine Kostüme tragen
- Das Verwenden von Special Effects sowie Dekorations- und Zubehörteilen ist erlaubt

Bühnenpräsentation:

- Der UV Award lebt von der Präsentation, diese wird von der Jury als Kriterium herangezogen.
- Die Präsentationszeit auf der Bühne ist mit 3 Minuten beschränkt (inkl. möglichem Intro etc.)
- Es dürfen maximal 5 Performer inklusive dem Bodypainting Model auf der Bühne sein

Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Ausführung der Arbeit und UV Effekte	1 – 10 Punkte
Interpretation des Themas	1 – 10 Punkte
Bühnenpräsentation	1 – 10 Punkte



World Award: Camouflage Bodypainting

Diese Kategorie repräsentiert die Fähigkeiten der Künstler:innen, einen Körper mit Hilfe klassischer Maltechnik vor einem bestimmten Hintergrund verschwinden zu lassen.

- Dieser Wettbewerb findet am Donnerstag, 19. September 2024, statt
- Es darf nur 1 Model bemalt werden
- Assistent:innen sind NICHT erlaubt
- Die Teilnehmerzahl ist auf 10 Künstler:innen begrenzt
- Die Wettbewerbszeit pro Künstler:in beträgt 3 Stunden

- Es ist erlaubt, vor dem Wettkampf Haare vorzubereiten, eine Glatze zu kleben oder Ton zu verwenden
- **Die Nutzung technischer Hilfsmittel wie Leuchten oder Monitore ist NICHT gestattet**

- Jeder Platz wird mit einem Tisch, Wasser und einem mit Plastik ausgelegten Boden ausgestattet
- Die Plätze/ Hintergründe und die genaue Zeit für jede Teilnehmer:in werden am Morgen des Wettbewerbes ausgelost und bekannt gegeben.



World Award: Facepainting

Diese Kategorie repräsentiert die Fähigkeit der Künstler:innen eine Geschichte auf dem Gesicht der Modelle zu erzählen.

- Ein Assistent ist **NICHT** erlaubt
- Es wird nur 1 Model bemalt
- Bemalt werden können das Gesicht, der Hals und das Dekolleté und auch nur diese Bereiche werden in die Beurteilung miteinbezogen. Alle Malereien außerhalb dieses Bereichs werden NICHT beurteilt
- Es ist **erlaubt**, vor Beginn des Wettbewerbes das Haarstyling od. sonstiges (z.B. Glatzen) am Kopf anzubringen
- Es ist **nicht erlaubt** vor Beginn des Wettbewerbes sonstige Dekorationen im Gesicht und Dekolleté anzubringen

Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität, Technik und Können der Malerei	1 – 10 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 10 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 10 Punkte

Folgende Gegenstände/Sachen sind in dieser Kategorie erlaubt:

- Falsche Wimpern
- Effektlinsen
- Glitter
- Perücken und Haarteile
- Dekorationsteile am Kopf und Hüte in jeder Form

Nicht erlaubt sind:

- Masken, Maskenteile oder sonstige Special Effects
- Teile die ins Gesicht geklebt werden
- Airbrush Technik



World Award: SFX Make-up

In dieser Kategorie ist die Benutzung von Special Effects Materialien gefordert. Alle Techniken können verwendet werden.

- Es darf nur 1 Model bearbeitet werden
- Teilnehmer:innen dürfen nur alleine arbeiten - weder Haare noch Accessoires dürfen von Assistent:innen angebracht werden
- SFX Teile können vorab oder zu Hause vormalen werden
- Es ist **nicht erlaubt**, vor Beginn des Wettbewerbes das Haarstyling od. sonstiges (z.B. Glatzen) am Kopf anzubringen
- Das Gesicht, der Hals und das Dekolleté muss bemalt werden und nur diese Bereiche werden beurteilt
- Dekorationen an Armen, Händen, Füßen etc., mit Ausnahme der Bereiche, welche beurteilt werden (Gesicht, Hals, Dekolleté), darf vor dem Wettbewerb angebracht werden. Dies dient der Show- und Fotoshootings und wird nicht beurteilt.

Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Qualität und Design der Special Effects	1 – 10 Punkte
Die Verarbeitung von Special Effects	1 – 10 Punkte
Interpretation des Themas, Idee und Originalität	1 – 10 Punkte
Komposition des Werkes, Gesamteindruck	1 – 10 Punkte



World Award: Creative Make-up

Ziel dieser Kategorie ist es, einen **kreativen Look** zu kreieren, der mit aktuellen TRENDS in Make-up, Mode und Fotografie sowie einem vorgegebenen Thema harmoniert. Es ist wichtig, der Technik, Perfektion, Sauberkeit und der Gesamtqualität des Make-ups genügend Aufmerksamkeit zu schenken.

- Es darf nur 1 Model bearbeitet werden
- Teilnehmer:innen dürfen nur alleine arbeiten - weder Haare noch Accessoires dürfen von Assistent:innen angebracht werden
- Bearbeitet werden können das Gesicht, der Hals und das Dekolleté
- Es ist **nicht erlaubt**, Make-up oder falsche Wimpern vor Beginn des Wettbewerbes anzubringen
- Es ist **erlaubt**, vor Beginn des Wettbewerbes das Haarstyling od. sonstiges (z.B. Glatzen) am Kopf anzubringen
- Nägel können vor dem Wettbewerb bearbeitet werden
- Es ist darauf zu achten, dass die Kleidung / das Kostüm zum Make-up passt

Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Grundierung & Übergänge	1 – 10 Punkte
Farbentscheidung & Farbkomplexität	1 – 10 Punkte
Technik & Qualität	1 – 10 Punkte
Thema, Kreativität & Gesamteindruck	1 – 10 Punkte

Folgende Gegenstände/Sachen sind in dieser Kategorie erlaubt:

- Falsche Wimpern
- Effektlinsen
- Glitter, Kristalle und Federn
- Perücken und Haarteile, künstliche Glatzen
- Dekorationsteile und Hüte am Kopf und auf den Schultern
Alle geklebten Dekorationen dürfen nicht mehr als 20% des Gesichtes bedecken.

Nicht erlaubt sind:

- SFX Teile, Latex oder Schaumelemente
- Masken, Maskenteile oder andere Spezialeffekte
- Brillen
- Airbrush und Schablonen
- Alle Materialien, die mehr als 20% des Gesichtes verdecken

Für Special Effects gibt es die eigene Kategorie "Special Effects Make-up". Außerdem gibt es noch die Kategorie „Facepainting“ für Illustrationen im Gesicht.



Special Award: Drag Make-up

Diese Kategorie richtet sich an Visagisten und Drag Künstler:innen, die es lieben, atemberaubende Drag-Looks und Shows zu kreieren.

- Teilnehmer:innen müssen alleine arbeiten.
- Das Make-up kann von Visagist:innen übernommen werden, es darf aber auch selbst gearbeitet werden.
- Es ist **nicht erlaubt**, Make-up oder falsche Wimpern vor Beginn des Wettbewerbes anzubringen.
- Es ist **erlaubt**, die Haare für eine Perücke, Hände und Nägel vor dem Wettkampf vorzubereiten.
- Es ist wichtig zu beachten, dass das Kostüm oder die Kleidung zu Ihrem Make-up passt.
- Die Wettkampfzeit beinhaltet die Vorbereitung für den gesamten Look (Perücke und Kostüm).

Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Grundierung & Konturierung	1 – 10 Punkte
Farbentscheidung & Anwendung	1 – 10 Punkte
Thema, Kreativität	1 – 10 Punkte
Showpräsentation und Gesamteindruck	1 – 10 Punkte

Folgende Gegenstände/Sachen sind in dieser Kategorie erlaubt:

- Airbrush
- Künstliche Wimpern, Nägel, Effektlinsen
- Facelift-Bänder
- Glitzer, Kristalle, Federn
- Perücken
- Dekorationszubehör an Kopf und Schultern

Alle Dekorationen auf Klebebasis sollten nicht mehr als 20 % der Fläche einnehmen.

Nicht erlaubt sind:

- SFX Teile, Latex oder Schaumelemente
- Masken, Maskenteile oder andere Spezialeffekte
- Brillen
- Alle Materialien, die mehr als 20% des Gesichtes verdecken

Präsentationsregeln:

- Die Präsentation ist Teil des Juryprozesses
- Die Präsentationszeit beträgt maximal 3 Minuten (inkl. Intros etc.)
- Es dürfen max. 5 Akteure auf der Bühne sein

Um 14:00 Uhr muss jedes Model im Fotobereich der Jury anwesend sein, um „vor“ der Verwandlung fotografiert zu werden. Die Teilnahme ist für alle Modelle verpflichtend.



Special Award: WBF Make-up Battle

Diese Kategorie ist speziell für professionelle Make-up Künstler:innen gedacht, die motiviert sind einen großartigen Look mit unerwarteten Materialien zu gestalten.

- Der "WBF Make-up Battle" findet auf der Bühne statt
- Die Teilnehmer:innen bringen ihre eigenen Modelle mit
- Das Model muss vollkommen ungeschminkt (ohne jegliche Grundierung) sein
- Alle zusätzlichen Materialien werden zur Verfügung gestellt
- Das Thema wird erst unmittelbar vor Beginn genannt

Die Jury bewertet mit folgenden Punkten:

Originalität, Interpretation d. Themas	1 – 10 Punkte
Qualität & Details	1 – 10 Punkte
Gesamteindruck	1 – 10 Punkte

Folgende Dinge müssen selbst mitgebracht werden:

- Make-up Pinselset
- Make-up Grundierungen in verschiedenen Hauttönen
- 1 Puder
- Schere

Achtung: Es ist **nicht erlaubt** andere als oben beschriebene Gegenstände mit auf die Bühne zu nehmen.

Erlaubt ist:

- Alle zur Verfügung gestellten Materialien so kreativ wie möglich und ohne Einschränkungen zu benutzen
- Mit den Materialien kann auch das gesamte Model dekoriert werden (Kostüm etc.)
Der Gesamteindruck wird bewertet!
- Alle Modelle werden mit einem schwarzen Kleid einheitlich eingekleidet

Nicht erlaubt ist es:

- Eigene dekorative Kosmetik mitzubringen und zu verwenden

Alle Künstler:innen und deren Modelle **müssen sich 45 Minuten vor Wettbewerbsbeginn** hinter der Bühne einfinden. Künstler:innen welche nicht rechtzeitig erscheinen, werden von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen.

Wettbewerbszeit 20 Minuten.

Author: © author, organizer and further information

WBF – The World Bodypainting Festival

Villacher Strasse 120

9710 Feistritz/Drau, Austria

e-mail: world@bodypainting-festival.com

Telephone: +43 4245 21637

Website: bodypainting-festival.com

Facebook: facebook.bodypainting-festival.com

Twitter: twitter.bodypainting-festival.com

YouTube: tv.bodypainting-festival.com

Telegram: t.me/world_bodypainting

